

Editorial Eneida

EDITORIAL ENEIDA

AntologÃ-a general de la poesÃ-a portuguesa. Alma Minha Gentil

32,00 €



CrÃ-ticas:

<http://www.uco.es/servicios/comunicacion/actualidad/item/6719-20100518?tmpl=component&print=1>

<http://mas.laopiniondemurcia.es/verano/?p=2877>

<http://www.elimparcial.es/libros/carlos-clementson-ed-alma-minha-gentil-historia-y-antologa-general-de-la-poesa-por>

<http://www.elcorreogallego.es/tendencias/ecg/alma-minha-gentil-verso-incesante-da-poesia-portuguesa/idEdicion-2028/idNoticia-541118/>

http://www.diariocordoba.com/noticias/cultura/clementson-gana-giovanni-pontiero_558883.html

<http://olevantadordeminas.blogaliza.org/library/sel-est-e-trad-carlos-clementson/alma-minha-gentil-antologia-general>

<http://www.uab.es/servlet/Satellite?c=Page&cid=1099409749848&pagename=UAB%2FPage%2FTemplatePlanaDivsNoticiesde>

PREMIO GIOVANNI PONTIERO A LA TRADUCCIÓN 2010

Si la portuguesa es una de las grandes literaturas de Occidente, la poesía va a alcanzar en ella una de sus expresiones más sostenidas y fecundas, desde la fresca primavera de su lírica primitiva hasta figuras de actual proyección universal como Fernando Pessoa.

Tras Luces de Camões, el gran clásico, que llevarán a una dimensión excepcional tanto la épica como la lírica renacentistas, el siglo XVIII alumbrará la extraordinaria personalidad de Bocage, cuyo pensamiento ilustrado no le impedirá una prodigiosa intuición de los nuevos horizontes románticos. Tras los grandes autores de esta escuela, como Garrett y Herculano, la segunda mitad del XIX nos ofrecerá las trascendentes aportaciones de Antero de Quental y Guerra Junqueiro; así como los simbolistas António Nobre, Cesário Verde y Camilo Pessanha abrirán las puertas a la poesía contemporánea, en la que brillarán obras tan ambiciosas como las del saudosista Teixeira de Pascoaes, Jorge de Sena, o de tan luminoso clasicismo como las de Sophia de Mello Breyner, o Eugénio de Andrade, junto al experimentalismo visionario de Herberto Herder, entre otros voces igualmente significativas.

Â

Creemos que ésta es la primera antología general del corpus poético lusitano que, en edición bilingüe, y traducida con intensidad emotiva y rigor rítmico, recoge todo el dilatado proceso de este valioso tesoro de lírica peninsular, generado a lo largo de ochocientos años en la lengua de Camões, lo que para muchos no dejará de constituir una auténtica revelación.

[Información](#)

Opiniones de los usuarios: No hay opiniones para este producto.

Por favor, regístrese para escribir una opinión.