

Editorial Eneida

EDITORIAL ENEIDA

El primer loco



12,00 €

Cuando la Unesco decidiÃ³ reunir en sÃ³lo cien volÃºmenes a los autores mÃ¡s importantes de la literatura universal, no vacilÃ³ en dedicar uno de ellos a la gallega RosalÃ­a de Castro. El primer loco, subtulado Cuento extraÃ±o, transporta al lector a un mundo fantÃ¡stico y sobrenatural, misterioso y telÃ©rico, a caballo entre la realidad y la fantasÃ­a. Obra de madurez, fue publicada por primera vez en 1881, y mÃ¡s de un siglo despuÃ©s, El primer loco conserva intacto su poder de seducciÃ³n y su capacidad para atraparnos en su red, cual si de una tela de araÃ±a se tratara, desde sus primeras palabras.

Â ROSALIA DE CASTRO (1837-1885) es, junto con Eduardo Pondal y Curros EnrÃ­quez, la figura mÃ¡s importante del primer Renacimiento gallego conocido como *O Rexurdimento*. Su obra en prosa, fecunda aunque posiblemente eclipsada por el esplendor de su creaciÃ³n poÃ©tica, comprende las novelas *La hija del mar* (1859), *Flavio* (1863), *Ruinas* (1863) y *El caballero de las botas azules* (1867), ademÃ¡s de *El primer loco. Cuento extraÃ±o* (1881). A pesar de que RosalÃ­a nunca buscÃ³ ni la fama ni la inmortalidad, su reconocimiento literario en vida fue inevitable. MÃ¡s de un siglo despuÃ©s de su muerte estÃ¡ considerada como la personalidad mÃ¡s relevante, emblemÃ¡tica y universal de la literatura gallega. Se despidiÃ³ de la vida a los 48 aÃ±os, en su Galicia natal, con estas palabras:

Â *Abre la ventana, que quero ver o mar.*

[Información](#)

Opiniones de los usuarios: No hay opiniones para este producto.
Por favor, regístrate para escribir una opinión.