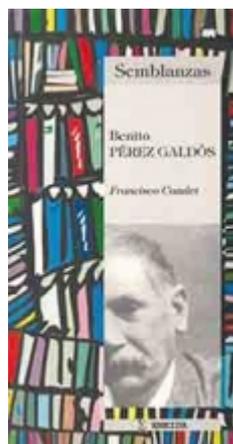


Editorial Eneida

EDITORIAL ENEIDA

Benito Pérez Galdós

7,00  



Benito Pérez Galdós (Las Palmas de Gran Canaria, 1843-Madrid, 1920) es, por la extensión y calidad de su obra, el autor más representativo del realismo decimonónico español. A Galdós le correspondió -aunque había otros autores de importancia como Clarín, Pardo Bazán, Valera, Pereda...- llevar el peso mayor en la tarea de rescatar la novela española del marasmo en que se hallaba. Testigo de los principales acontecimientos que tuvieron lugar en España: derrocamiento de la monarquía, proclamación de la I República, Restauración..., realidad que reflejó magistralmente en sus obras, elevó la narrativa española a la altura de la europea y la situó en una posición de privilegio, hasta el punto de que no es posible, en la actualidad, hacer un estudio de la novela realista europea sin contar con Galdós.

 

El profesor Francisco Caudet, en esta Semblanza, contextualiza la vida y la obra del escritor decimonónico, deteniéndose en sus principales etapas creativas: las "novelas de la primera época", a la que pertenecen, entre otras, *La fontana de Oro*, *Doña Perfecta*, *Gloria* o *La familia de León Roch*; su "segunda manera de novelar", de clara influencia naturalista, reflejada en obras como *La desheredada*, *El amigo Manso* y *el Doctor Centeno*, *Tormento* y *La de Bringas* o *Lo prohibido*, analizando *Fortunata y Jacinta*, o *Miau*, considerada por el antólogo como la "novela de la ruptura", o por Ricardo Gullón, un antecedente ilustre de Kafka; mención aparte lo constituyen los *Episodios Nacionales*, cuyas cinco series son objeto de un estudio particular. La antología que incluye el volumen incorpora los pasajes más significativos de cada una de las obras mencionadas.

[Información](#)

Opiniones de los usuarios: No hay opiniones para este producto.
Por favor, regístrate para escribir una opinión.