

Editorial Eneida

EDITORIAL ENEIDA

Vestir la Piel. Tatiana Parceró

7,50 €



Este proyecto, *Vestir la piel*, surge de la colaboración con el Museo del Traje-Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico (CIPE) y, a partir de la idea del vestido como elemento configurador de identidades, se interroga sobre otros modos de trabajar sobre la identidad, cubriendo y adornando la piel mediante recursos fotográficos.

Vestir la piel

La piel es el primer y permanente vestido, en el que se inscriben experiencias, recuerdos, vivencias, y al que vestimos a su vez con adornos, tatuajes, ropas. En este proyecto, a partir de la artista **Tatiana Parceró** jugamos visualmente con la idea de tatuaje y de vestir la piel, porque la vestimos fotográficamente con imágenes, hacemos fototatuajes o fotovestidos que, capa sobre capa, hablan de nosotros y

para nosotros.

Son otros modos de fotografiar donde la fotografía no sólo registra lo que se ve, sino lo que no se ve, lo que somos o podemos ser. Tomamos el retrato fotográfico como estrategia de visualización para narrar el exterior y el interior conectados en la piel. Son fotografías para ver nuevas formas, para imaginar, recordar, sentir y desvelar.

Â

[Información](#)

Opiniones de los usuarios: No hay opiniones para este producto.
Por favor, regístrate para escribir una opinión.