

Editorial Eneida

EDITORIAL ENEIDA

Sinfonía Atlántica. Antología General de la Poesía Gallega



28,00 €

Fecundada por la poesía provenzal llevada a tierras gallegas a través del camino de Santiago, en la segunda mitad del siglo XII, en el Noroeste peninsular va a surgir una peculiar escuela poética que se extenderá luego a toda el área occidental de la península ibérica.

Un paganizante sentimiento de la Naturaleza, con una omnipresencia del mar, asociado a la pasión amorosa y a los ritos y ceremonias de la fecundación, animan el trasfondo mágico de esta poesía, que luego rebrotará en el hilozanismo de la lírica de los siglos XIX y XX, caracterizada por una honda vivencia de lo natural, fundido a un vago clima de ensañamiento y melancolía. Todo lo cual llegará a cristalizar en el distintivo sentimiento de la saudade, sentimiento, a veces con trasfondo filosófico, que caracterizará, como inequívoca señal de identidad, a la poesía cultivada a ambos lados del Miño. Desde su aventajada plenitud medieval esta literatura va a constituir una muy rica tradición poética que desde fines del siglo XII hasta mediados del XIV, con sus *cantigas d'amigo* y las *d'escarnio* e de maldizer, llegará a ostentar la hegemonía de la expresión lírica tanto en Galicia y Portugal como en tierras de Castilla, de Extremadura y Andalucía, y en la que tanto castellanos como andaluces se expresaban en esa lengua, o dialecto canónicamente poético general, que era el galaico-portugués. En dicha lengua literaria manifestarán sus íntimos sentimientos trovadores, clérigos, nobles y hasta

reyes, como Alfonso X de Castilla o Don Dionís de Portugal.

Anquilosada luego durante siglos por el centralismo uniformador que va a enseñorearse políticamente de tan acrisolada lengua de cultura, ésta quedará menesterosamente reducida para la mayoría a una especie de dialecto de marineros y labriegos, cuando ella había sido la que, desde el confín noroccidental ibérico, había supuesto el luminoso alborear de la poesía románica en la península, en su vertiente centro-atlántica. Figuras fundacionales de ese nuevo florecimiento de la poesía gallega que supone el movimiento político-cultural del Rexurdimento, como Rosalía, Pondal y Curros Enríquez devolverán a esta antigua tradición literaria gran parte del esplendor perdido, que en la segunda mitad del siglo XX, contra viento y marea, alumbrará los que hoy son ya auténticos clásicos contemporáneos de esta literatura como Ramón Cabanillas, Luís Pimentel, Iglesia Alvariño, Celso Emilio Ferreiro y Álvaro Cunqueiro, entre otros, que abren ya el brillante panorama de la poesía actual cuyos maduros frutos han logrado normalizar esta noble e interrumpida tradición literaria.

Rapsodia atlántica, junto a una amplia y clarificadora introducción a todo este arduo proceso de recuperación de la conciencia cultural gallega, nos ofrece, en edición bilingüe, los mejores logros de esta revitalizada lengua peninsular que, consciente ya de su prestigioso ayer, se enfrenta al presente con extraordinario vigor y confianza en sus propias fuerzas y el ejemplo de sus predecesores.

ÍNDICE DE LA OBRA

Índice

Trábol galaico

la lírica galaico-portuguesa y la recuperación de la conciencia cultural gallega

follas novas. el rexurdimento

poesía románica y posrománica

sombra do aire na herba

poetas gallegos contemporáneos

I

ondas do mar de vigo...

la lírica medieval galaico-portuguesa

Sancho i el Hermoso 154

Bernal de Bonaval 156

Pero de Veer 158

Roi Paes de Ribela 160

Xohan Airas 162

Meendiã±o 166

Xuliãjn Bolseiro 168

Roi Fernandiz de Santiago 172

Alfonso x el Sabio 174

Pedro Gonãşalves de Portocarreiro 184

Ayras Corpancho 188

Xohan Nunes Camanes 190

Fernando de Esquã-o 192

Martã-n de Xinzo 194

Pero da Ponte 196

Johan Garcã-a de Guilhade 198

Nuno Fernandes Torneol 200

Pero Anes Solaz 204

Martin Codax 208

Don Dinis de Portugal 216

Pero Meogo 222

Paio Gã³mez Chariã±o 230

Xohan Zorro 232

Esteban Coello 240

Johan de Requeixo 242

Joã£o Soares Coelho 244

Anã³nimo 246

II

cativo de miã±a tristura...

trovadores de los siglos xiv y xv

Macías el Enamorado 250

Pero González de Mendoza 254

Garcí Fernández de Xerena 256

Alfonso Álvarez de Villasandino 258

João Roiz de Castel-Branco 260

III

aláj en monterrei...

breves testimonios de la poesía gallega en los siglos xvi, xvii y xviii

Anónimo [Soneto de Monterrey] 264

Isabel de Castro y Andrade, Condesa de Altamira 266

Pedro Vázquez de Neira 268

José Cornide de Folgueira y Saavedra 270

IV

follas novas

el rexurdimento

poesía romántica y posromántica 273

Nicomedes Pastor Díaz 274

Xoán Manuel Pintos Villar 280

Francisco Antón Paz 282

Eduardo Pondal 288

Rosalía de Castro 302

Valentín Lamas Carvajal 320

Manuel Curros Enríquez 328

sombra do aire na herba

poetas gallegos contemporáneos

Ramón M.ª del Valle-Inclán 354

Antonio Noriega Varela 356

Antón Zapata 364

Ramón Cabanillas 366

Gonzalo López Abente 380

Ramón Otero Pedrayo 384

Luís Pimentel 392

Pura Vázquez 406

Federico García Lorca 414

Manoel Antonio 418

Luís Amado Carballo 428

Fermín Bouza-Brey 434

Aquilino Iglesia Alvariño 440

Luís Seoane 450

Ricardo Carballo Calero 454

Álvaro Cunqueiro 460

Eduardo Moreiras 478

Celso Emilio Ferreiro 482

Xosé M.ª Díaz Castro 516

Xosé María Álvarez Blázquez 522

Miguel González García 528

Lorenzo Varela 536

Antonio Tovar Bobillo 538

Luz Pozo Garza 542
Carme Kruckenberg 554
Manuel CuÃ±a NovÃ­s 556
JosÃ© Ãngel Valente 562
Manuel MarÃ­a 566
UxÃ³ Novoneyra 574
Xohana Torres 584
Bernardino GraÃ±a 590
Manuel Ãlvarez Torneiro 598
AntÃ³n AvilÃ©s de Taramancos 602
Salvador GarcÃ­a-BodaÃ±o 610
XosÃ© LuÃ­s MÃ©ndez FerrÃ­n 614
Arcadio LÃ³pez-Casanova 632
Manuel Vilanova 644
Xavier RodrÃ­guez Baixeras 648
Marica Campo 658
XesÃ³s RÃ­bade Paredes 664
XosÃ© MarÃ­a Ãlvarez CÃ¡ccamo 668
LuÃ­s GonzÃ¡lez Tosar 676
DarÃ³ XohÃ¡n Cabana 686
CesÃ¡reo SÃ¡nchez Iglesias 694
CÃ©sar Antonio Molina 708
Xulio L. ValcÃ¡rcel 718
Xavier Seoane 730
MarÃ­a XesÃ³s Pato 734
Claudio RodrÃ­guez Fer 744
Ramiro Fonte 754

LuÃ-sa Villalta 764

Manuel Rivas 768

Pilar PallarÃs 772

Manuel Forcadela 780

Lois Pereiro 786

Miguel Anxo FernÃn-Vello 792

[Informaci3n](#)

Opiniones de los usuarios: No hay opiniones para este producto.
Por favor, regÃstrese para escribir una opini3n.