

Editorial Eneida

EDITORIAL ENEIDA

La dama pÃ¡lida

10,00 €



<http://saltusaltus.wordpress.com/2011/04/05/la-dama-palida-de-alejandro-dumas/>

Â

(...) los largos cabellos negros, cayÃ©ndole sobre la espalda, goteaban sangre; vestÃ­a como de costumbre, pero tenÃ­a descubierto el pecho y dejaba ver su ensangrentada herida. Todo estaba muerto, todo era cadÃ¡ver... carne, ropas, figura... Solamente los ojos, aquellos terribles ojos, estaban vivos.

Â

La dama pÃ¡lida, de Alejandro Dumas, es una de las narraciones fantÃ¡sticas mÃ¡s perfectamente estructuradas de la historia de la literatura. Esta obra encierra magistrales pasajes en los que el horror se eleva a su mÃ¡xima expresiÃ³n, gracias tanto a las tenebrosas y gÃ3ticas descripciones del paisaje y los personajes como a la intensa y poderosa trama que nos conduce con sorprendente habilidad hasta el corazÃ³n palpitante del terror. Escrita en una Ã©poca intermedia entre los dos clÃ¡sicos de la literatura vampÃ­rica, *El vampiro*, de John William Polidori (1816), y la fabulosa y sensual *Carmilla*, de Sheridan Le Fanu (1872), *La dama pÃ¡lida* (1849) deslumbra por su altura literaria y por la turbaciÃ³n y desasosiego que la lectura de sus pÃ¡ginas produce en el lector. Alejandro Dumas naciÃ³ el 24 de julio de 1802 en Villers-CotterÃ©ts (Francia). Fue hijo de un general bonapartista y nieto del marquÃ©s Antoine-Alexandre Davy de la Pailleterie y de Marie-CÃ©ssette Dumas, una esclava negra oriunda de la RepÃºblica Dominicana. HuÃ©rfano de padre

a los 4 años, la familia quedó en una precaria situación económica que hizo que Dumas recibiera una escasa educación escolar. Autodidacta, indomito y soñador, repartía el tiempo entre el trabajo, el estudio y el amor, que en 1824 le sorprendió con un descendiente, Alejandro Dumas hijo, fruto de su romance con una costurera. Viajero incansable, recorrió numerosos países de Europa, así como Argelia y Túnez. Amasó una considerable fortuna que dilapidó con prodigalidad por su afición al lujo y a los placeres. Publicó más de 300 obras, entre las que destacan, por su popularidad, Los tres mosqueteros (1844) y El conde de Montecristo (1844). Sus obras han sido traducidas a más de 100 idiomas. Falleció en la casa de campo de su hijo en Puys, donde se había refugiado huyendo de la invasión prusiana, el 5 de diciembre de 1870. En 2002, por iniciativa del presidente Jacques Chirac, sus restos fueron trasladados desde el cementerio de su localidad natal al Panteón de París. En su alocución, el mandatario francés se alzó a propósito de la obra de Dumas:

Â

Con Ud. fuimos D'Artagnan, Montecristo o Balthazar, recorrimos las calles de Francia, visitamos palacios y castillos; con usted, en fin, soñamos...

[Información](#)

Opiniones de los usuarios: No hay opiniones para este producto.

Por favor, regístrate para escribir una opinión.