

4 siglos os contemplan Cervantes y el Quijote

16,00 €



400 años después de su publicación, el Quijote continúa siendo una obra completamente abierta y flexible, que permite un variado número de lecturas e interpretaciones. Esta polisemia semántica viene motivada por la concepción libre que de la literatura tenía Cervantes, basada en un tipo de ficción novedosa que necesita la participación activa del lector, que, en última instancia, es el que debe calibrar la propuesta que se le ofrece. Y esto es así porque Cervantes, con su obra, pretendía que el melancólico se mueva a risa, el risueño la acreciente, el simple no se enfade, el discreto se admire de la invención, el grave no la desprecie, ni el prudente deje de alabarla. El Quijote es una novela de múltiples perspectivas. Cervantes observa el mundo por él creado desde los puntos de vista de los personajes y del lector en igual medida que desde el punto de vista del autor. Es como si estuviera jugando con espejos o prismas. (E. Riley)

El Quijote es un poema y Cervantes nuestro único poeta integral y el primer poeta moderno que se alza en el Renacimiento. [...] Y España, la España loca y grotesca que ha pasado lunática como un relámpago por la historia del mundo, es Cervantes. (León Felipe)

[Información](#)

Opiniones de los usuarios: No hay opiniones para este producto.
Por favor, regístrate para escribir una opinión.