

El arte de la profanación. Elogio de la individualidad

15,50 €



Cuando las consignas de la globalización, hoy encaminadas hacia todo tipo de clonaciones, se propagan e insisten en la unificación del mundo, Miguel Galanes ha profundizado, desde la Profanación y el Sensismo, movimiento literario que surge de la profanación misma, en la actitud crítica y creativa del hombre, siguiendo las huellas y continuado el viaje emprendido por las obras de autores como Guido Cavalcanti, Cervantes, Shakespeare, Calderón, Boris Pasternak, Mário de Sá-Carneiro, Robert Lowell, Georg Trakl, William Butler Yeats, Leopoldo Alas "Clarín", Constantino Cavafis, Manuel Machado, Gottfried Benn, Giuseppe Ungaretti, Gerardo Diego, Paul Celan, Jorge Luis Borges, Alfonso Costafreda, Blas de Otero, José Ángel Valente, Joseph Brodsky, Philip Larkin, Peter Handke, Mário Cesariny, Felice Formosa y otros; en el proceso de su aprendizaje, en el triunfo sobre la muerte, en cómo la especificidad geográfica, histórica, cultural y psicológica, como único soporte y manifestación de su más digna individualidad, le es útil a este hombre para poder expresar todas aquellas inconexiones, urgencias y profanaciones que lo sitúan tanto de un lado como de otro de unas fronteras que, lo mismo que incluyen tensiones, también provocan la consecución de un posible encuentro que cambie tanto su entorno como su destino.

El saber y la amplitud de conocimientos, sin duda alguna, le brindarán a este hombre el acceso a entornos que dejarán de serle ajenos, y, por lo mismo, el respeto a sí mismo le tenderá un verdadero camino hacia la armonía y a la aceptación de las posibles diferencias en quienes, junto a él, peregrinan por este mismo y único mundo

Miguel Jiménez de los Galanes y de la Flor, nació el 5 de enero de 1951 en Daimiel (La Mancha). Es profesor de Lengua y Literatura española. Ha publicado, además de diversos ensayos literarios, los siguientes libros de poesía reunidos en tres trilogías: *Inconexiones* (1979), *Urgencias sin nombre* (1981) y *Condición de una música inestable* (1984), integran la primera de ellas titulada «La vida errante». «La vida inútil», así se llama su segunda trilogía, está integrada por los poemarios: *La demencia consciente* (1987), *Los restos de la juerga* (1991) y *Trago largo o la vida inútil* (1994). Con *Añil*, su libro de poemas más reciente, Miguel Galanes ha inaugurado una tercera trilogía, «La vida de nadie». En 1983 publicó, como obra poética independiente, *“pera ingenua para Isabel María*.

[Información](#)

Opiniones de los usuarios: No hay opiniones para este producto.

Por favor, regístrate para escribir una opinión.