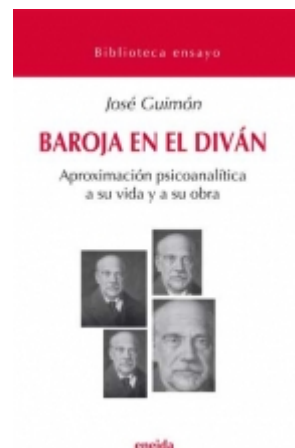


Editorial Eneida

EDITORIAL ENEIDA

Baroja en el diván



14,50 €

Como todo retrato polifacético y complejo, el que hace aquí el doctor Guimón de Baroja es a quien con mucho pudor se atreve a psicoanalizar, un poco con la venia de su colega, el propio doctor Baroja, recomponiendo en su conjunto una de las miradas más profundas sobre la personalidad del gran novelista vasco.

Â

Hay en este nuevo libro un algo de atrevimiento, como tiene que haber en todo análisis intelectual que pretenda o aspire a ser auténtico. Su autor, que ha hecho de la ciencia médica elemento de razón, dedicación y experiencia, ofrece un delicado retrato de Pío Baroja.

El doctor Guimón, sabio prudente en el Psicoanálisis aplicado, no ha ido a la anécdota, sino al documento, a la discusión elemental y básica, enraizada, por tanto, en los valores más enérgicos de la conducta científica; discutiendo y planteando sus tesis desde aquellos pronunciamientos que el propio Baroja dejó inmutables.

Â

Hay en Baroja un vitalismo acentuado, una lucha por la vida, sin contemplaciones, sin aceptación cmoda de la

tradicional, sino poniendo en cuestión “en conflicto intelectual” todas las verdades reveladas, que no están en la Naturaleza. Vitalismo, en suma, porque, como nos ha dicho Baroja, la vida no es sueño; antes al contrario: ¡el sueño es vida!

Â

José Guimón, catedrático de Psiquiatría de las Universidades del País Vasco (desde 1975) y de Ginebra (desde 1993). Adjunct Clinical professor de la New York University (a partir de 1984). Psicoanalista. Miembro, desde el año 1995, del cuadro de Expertos de la Organización Mundial de la Salud (OMS). Miembro de número de la Real Academia de Medicina del Distrito de Bilbao y de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País. Ha publicado más de 200 artículos de investigación en revistas internacionales y 30 libros en diversos idiomas. Entre ellos, cabe destacar: *De brujos a brujerías* (Salvat, 1990); *Psicoanálisis y Literatura* (Kairós, 1993); *Le corps en Psychothérapie* (Médecine et Hygiène, 1997); *Mecanismos psicobiológicos de la creatividad* (Desclee de Brouwer, 2003); *Art et Psychiatrie* (Goerg, 2004); *Art and Madness* (Davies, 2006); *La desverguenza* (Espasa, 2006).

[Información](#)

Opiniones de los usuarios: No hay opiniones para este producto.
Por favor, regístrese para escribir una opinión.