

Imaginarse el Mundo. HILDEGARDA DE BINGEN

7,50 €



EL ARTE COMO CONOCIMIENTO: IMAGINARSE EL MUNDO, IMAGINARSE EL FIN DEL MUNDO

Hildegarda de Bingen y Ende son dos mujeres de la Edad Media con una rica trayectoria intelectual y artística. El estudio de la Edad Media permite dar a conocer a niños y niñas un periodo de la historia tildado de oscuro, pero en el que podemos encontrar ejemplos de comportamiento mucho más libres que en épocas posteriores.

El estudio puede abordarse en cualquier edad, añadiendo diferentes elementos de interés y comprensión.

Objetivos:

• Observar cómo las personas, hombres o mujeres, de todas las épocas se han imaginado el mundo.

• Subvertir el término "monja" y "abadesa" y hacer desaparecer las posibles connotaciones sexistas.

• Ver al pasado como una época en la que aprender nuevas estrategias de comportamiento.

• Acercar la Edad Media a la educación primaria, desde la búsqueda de conocimiento y del saber.

• Resaltar el protagonismo de la mujer en los monasterios.

• Relacionar el texto y la imagen.

â€¢ Resaltar el papel de los libros como elementos indispensables de la historia y de la construcci3n de la cultura.

[Informaci3n](#)

Opiniones de los usuarios: No hay opiniones para este producto.

Por favor, regístrese para escribir una opini3n.