

La vida inmvil. Clara Peeters, Fede Galicia, Francisco Zurbara

7,50 €



¿Por qu© hemos elegido este tema?

Los elementos naturales comportan, aislados de su origen “la tierra, la vida que late en ellos”, e insertados en la cultura, en la vida humana, un rasgo a medio camino entre la celebraci3n de la vida y su desaparici3n, entre el mantenimiento de 3sta y la melancol3a de su inexorable fugacidad. Los alimentos, objetos naturales desprendidos de su esencia y transformados en simples medios de la sobrevivencia humana, han sido objeto de representaci3n en todas las 3pocas. Los ni±os y ni±as se encuentran alejados de estas representaciones, pero ligados a su contenido. Nos parece interesante que ni±as y ni±os se detuvieran a observar, por un lado, el objeto “alimento”, el objeto “comida”, con todo lo que ello significa: abundancia, carencia, per3odos de la humanidad de hambruna, lugares del mundo de sobreabundancia y de inanici3n a un mismo tiempo, responsabilidad social sobre ese mal reparto; importancia de la comida en nuestro desarrollo como humanos, en la vida social, la comida como v3nculo social”, son temas que deben estar presentes en la formaci3n y refl exi3n de ni±as y ni±os en todas las etapas educativas. Tambi3n, por otro lado, la fruta, la hortaliza, como parte de la naturaleza, nos parece un objeto f3sico y est3tico digno de contemplaci3n lenta: estudiar su crecimiento, el porqu© de sus colores, formas, desarrollo, abre a ni±os y ni±as el estudio de la naturaleza en general y de las estructuras org3nicas en particular, y permite relacionarlas con aspectos como la simetr3a, cortes transversales y longitudinales, y dem3s aspectos formales. Asimismo, el estudio de c3mo los y las artistas han plasmado la comida nos hace preguntarnos c3mo la

plasmamos nosotros hoy, qué relación tenemos con cada objeto comida y de qué manera empatizamos con esos modos. Como veremos, los modos de Zurbarán o Sánchez Cotán son muy diversos de los de, por ejemplo, Clara Peeters. Reflexionar por qué nos atrae uno u otro modo de representación nos lleva a pensar no sólo en nuestra relación con los fines de esa representación, sino en cómo nos gustará reflejar esa imagen a los demás. 2

[Información](#)

Opiniones de los usuarios: No hay opiniones para este producto.

Por favor, regístrese para escribir una opinión.