

**Editorial Eneida**

**EDITORIAL ENEIDA**

## **El precio y el valor. Suzane Bosch y Gustavo Germano**

7,50 €



La elección del tema surgió de dos motivos principales. El curso con el que queremos trabajar, tercero de primaria, estaba en contacto con una escuela en Tessa, Níger, dentro del proyecto educativo «Projet Niger», y, por ello, queremos abordar un tema común que fuera de interés para ambos grupos. El profesor, Christian Moreau, al frente del curso, colaboró con el desarrollo del trabajo, implicándose de modo no sólo profesional sino personal, solucionando todos los problemas que fuimos encontrando a lo largo de la experiencia. Más tarde, repetimos el proyecto en el Colegio Estilo, en cuarto de primaria, combinándolo con ritmo y movimiento. Por otro lado, llevábamos trabajando más de un año con el Museo Arqueológico Nacional, y entre nuestros deseos estaba plantear alguna actividad educativa.

Tras huir de clichés sobre el arte africano manejados en la escuela (máscaras, etc.), que, en vez de acercar las comunidades educativas las alejaban e introducían el carácter de "exótico" y "diferente", decidimos implicarnos en un tema que en principio nos parecía de difícil comprensión por parte de los niños y niñas: el dinero, su nacimiento y transformación, su carácter de convención y acuerdo social, a la vez que su importancia en todos los ámbitos de la vida de niños y adultos.

Ayudados desde el inicio por el departamento de Numismática del Museo

Arqueológico Nacional, y tras una visita guiada, quedamos fascinados por el potencial de reflexión que aportan el dinero y la moneda, la variedad de dinero existente en la historia de la humanidad, el nacimiento de la moneda y la multitud de ejes temáticos que surgían a su alrededor con gran interés educativo y de reflexión social sobre las sociedades, la necesidad de consensos y pacto, y los orígenes de los intercambios.

Nos interesaba que niñas y niños reflexionaran desde el inicio sobre la diferencia que hay entre el precio de las cosas y su valor. Queríamos que se preguntaran sobre el inicio de los intercambios: su necesidad, sus comienzos, su lógica, la dificultad de los mismos y, por ello, el nacimiento de los objetos que tomarían el puesto de los intercambios directos: el dinero.

Â

[Información](#)

**Opiniones de los usuarios:** No hay opiniones para este producto.  
Por favor, regístrate para escribir una opinión.