

Editorial Eneida

EDITORIAL ENEIDA

El invisible anillo 14. Miradas sobre Rumania

15,00 €



Carta abierta a un lector desconocido.Â por Lur Sotuela

Â

Â

5 Â Sobre Mircea Eliade.Â Antonio Colinas

7 Ana Blandiana. La poÃ©tica del testimonio y del silencio.Â Viorica Patea 19 La poesÃ-a de Mircea C?rt?rescu. juegos urbanos.Â Eugenia Popeanga 24 Cinco poemas de Mircea C?rt?rescu TraducciÃ³n de Diego MuÃ±oz Carroble 25 Cuando necesitas amor 27 Me gustarÃ-a ser tu amigo 29 Una motocicleta aparcada bajo las estrellas 31 Soneto 33 Juguete mecÃ;nico 35 Ionesco y el concepto de moderaciÃ³n.Â M.Âª del Carmen FernÃ¡ndez DÃ-az 49 Mihail Eminescu y la poesÃ-a popular rumana.Â Carlos Clementson 69 El libro de los susurros de Varujan Vosganian.Â Antonio Lastra 79 Vintila Horia. En el ojo del huracÃ;n celestial.Â Antonio Enrique Dos poemas de Bogdan Suceava TraducciÃ³n de Ioana Gruia 89 Decorado para el cuadro del envejecer 91 Una especie de oraciÃ³n Ilustrado por 93 Anca Boeriu 94 Alexandru Radvan 95 Florica Prevenda 96 Florin Stoiciu

Â

Carta abierta a un lector desconocido

Â

Nos preguntamos dónde estarás. Puede ser que en todos los lugares y en ninguno. Tengo la seguridad de que existes. Será que estarás ahí, donde sea, en un polvoriento rincón de una vieja biblioteca, en la luminosa terraza de un café al caer la tarde junto al mar, o envuelto en las sombras de la noche que, cálida, desnuda nuestra ciudad, recorriendo con una avidez serena estas páginas en busca del consuelo y la compañía que las palabras nos otorgan.

Es posible que leas esta publicación lejos de este momento, de este mayo frío, de este miércoles nublado; tal vez los años y el polvo hayan cruzado las páginas de este número 14 de El invisible anillo, pero lo impreso permanece, resiste el envite de las épocas; es una de las virtudes de la expresión escrita; y aunque estés lejos, tan lejos que quizá no hayas nacido todavía, ya El invisible anillo nos comunica a través del tiempo, porque hasta que tú no leas estas letras, el invisible anillo no estará completo.

Todo artefacto literario, toda herramienta comunicadora deberá intentar ofrecer a sus receptores o lectores, un mensaje elaborado en la riqueza de los puntos de vista, en la variedad de perspectivas. La única manera de generar un criterio independiente, tanto de pensamiento artístico como político o literario, es optar a una diversidad de contenidos, a una plural muestra de expresiones y opiniones. Por eso desde Editorial Eneida hemos querido ofrecer en este número una breve pero intensa incursión en una de las literaturas más interesantes y completas del panorama europeo. La literatura realizada en la antigua Dacia, la actual Rumanía.

Por El invisible anillo desfilan, de la mano de reputados especialistas en literatura rumana, los más excelsos poetas y dramaturgos de las letras de Rumanía. Mihail Eminescu, Vintila Horia, Varujan Vasgonian, Eugène Ionesco, Mircea Cartarescu y Ana Blandiana, entre otros, navegan por estas páginas. Las magníficas ilustraciones son obra de cuatro grandes pintores de Rumanía: Florin Stoiciu, Florica Prevenda, Alexandru Radvan y Anca Boeriu, a los que agradecemos sinceramente su colaboración para embellecer esta publicación, que ha sido posible gracias al apoyo y colaboración del Instituto Cultural Rumano.

A ti, desconocido lector, te agradecemos el tiempo y el interés que dedicas a este artilugio literario que con tanto esfuerzo e ilusión sacamos adelante desde Editorial Eneida. Gracias por habernos elegido y esperamos que, seas quien seas, estés donde estés, disfrutes tanto como nosotros de este Invisible Anillo.

Â

[Información](#)

Opiniones de los usuarios: No hay opiniones para este producto.

Por favor, regístrate para escribir una opinión.