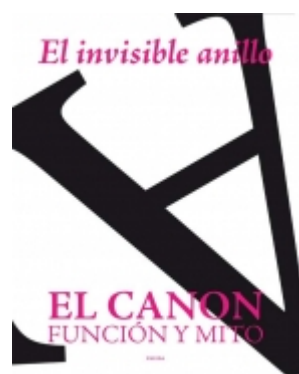


Editorial Eneida

EDITORIAL ENEIDA

El invisible anillo. 12. Ilustrado por LUR SOTUELA

9,00 €



El peso del Canon
¿Por qué el Canon literario?
Juan de la Cruz Martín
El Canon y el aula
Darío Villanueva
La construcción del Canon y los medios de comunicación
Joaquín M.ª Aguirre Romero
Crítica contra las interpretaciones contemporáneas sobre el Canon
Jesús G. Maestro
Canon e hipertexto
Antonio Mendoza Fillola
El Canon literario y la teoría polistémica 46
Roberto Bravo de la Varga
El Canon femenino: Críticas y propuestas para una revisión
M.ª Victoria Reyjalbal
El proceso de construcción del Canon literario de la poesía actual
Felipe Tomás Bueno Maqueda
Los borradores del manuscrito
Lur Sotuela Elorriaga
Reflexiones acerca de los criterios externos de valoración canónica de la obra literaria

Pedro Hilario Silva
El Canon y la forja del lector
Antonio Rey Hazas
Críticas literarias
[Información](#)

Opiniones de los usuarios: No hay opiniones para este producto.
Por favor, regístrate para escribir una opinión.