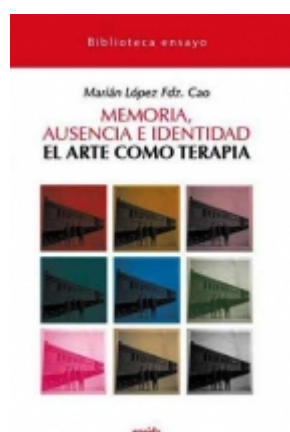


# Memoria, ausencia e identidad. El arte como terapia



11,95 €

*Quizá la cosa más indispensable que podemos hacer como seres humanos, cada día de nuestras vidas, es recordarnos a nosotros mismos y a los demás que somos complejos, frágiles, finitos y únicos.*

A. Damasio

La vida, la educación para la vida, debería recoger esa complejidad, fragilidad, finitud y singularidad y volverla hacia el respeto, hacia el entorno, hacia el otro y hacia nosotros mismos. El arte es un camino.

La terapia a través del arte es también un acto de hospitalidad, un acto de cuidado: dejar las propias creencias y acompañar al que viene, escuchando, escuchándonos en el proceso, escuchando la obra y escuchando al que la hace. Sus presencias y sus ausencias, sus gestos y su ausencia de gestos, su insistencia o su asumida derrota.

Quizá se trate, en definitiva, de hacer el ejercicio de aceptar, como se señala a lo largo de esta obra, la vida como imposible.

Quizá, después de todo, sea la imposibilidad de la vida la que nos hace aptos para la creación y el arte.

Â

Quizá la cosa más indispensable que podemos hacer como seres humanos, cada día de nuestras vidas, es recordarnos a nosotros mismos y a los demás que somos complejos, frágiles, finitos y únicos. a. damasio La vida, la educación para la vida, debería recoger esa complejidad, fragilidad, finitud y singularidad y volverla hacia el respeto, hacia el entorno, hacia el otro y hacia nosotros mismos. El arte es un camino. La terapia a través del arte es también un acto de hospitalidad, un acto de cuidado: dejar las propias creencias y acompañar al que viene,

escuchando, escuchándonos en el proceso, escuchando la obra y escuchando al que la hace. Sus presencias y sus ausencias, sus gestos y su ausencia de gestos, su insistencia o su asumida derrota. Quizá se trate, en definitiva, de hacer el ejercicio de aceptar, como se se±ala a lo largo de esta obra, la vida como imposible. Quizá, después de todo, sea la imposibilidad de la vida la que nos hace aptos para la creación y el arte.

Â

Â

Marijn Lpez Fdz. Cao es profesora de Didctica del Arte en la Universidad Complutense de Madrid y coordinadora del Mster de Arteterapia y Educacin Artstica para la Inclusin Social.

Es doctora en Bellas Artes y Mster en Intervencin Psicoteraputica. Ha realizado estancia de docencia e investigacin en universidades britnicas, alemanas, hngaras, polacas, de EE UU, Brasil y Mxico. Adem{s de arte y vnculo humano, otra de sus lneas de investigacin se centra en el feminismo: ha publicado varios libros sobre creacin y gnero.

La colecci3n «Posibilidades de ser a travs del arte», publicada por Editorial Eneida y coordinada por Marijn Lpez Fdz. Cao, ha recibido el Premio Rosa Regs 2010, por su contribucin a la coeducacin a travs del arte.

Â

[Informacin](#)

**Opiniones de los usuarios:** No hay opiniones para este producto.

Por favor, registre para escribir una opini3n.