

Editorial Eneida

EDITORIAL ENEIDA

El hilo de Ariadne



16,95 €

El mito de Ariadne nos habla de cómo una persona puede ayudar a otra a salir de un laberinto. La cultura ajena se convierte a veces en un complicado laberinto de modos, reacciones, tradiciones y lenguajes desconocidos. El laberinto crea inseguridad, miedo, incertidumbre. Nos hace sentir pequeños y solos.

La obra es el fruto de dos años de trabajo en el marco de un proyecto europeo en el que han participado asociaciones y universidades con un eje de trabajo común: *la actividad artística y creadora como hilo que ayuda a comprender, visualizar y disfrutar del laberinto que supone verse en otra cartografía que nos hace resituarnos, renombrarnos, volver de algún modo a nacer en otras latitudes: aprender de nuevo a comprender a los demás y comprendernos a nosotros mismos.*

La creación, a través del teatro, la danza o las artes visuales ha servido como elemento catalizador de pérdidas “personales, emocionales, geográficas, pasando por la pérdida de la propia identidad asignada”, pero también de encuentros. Ha servido para preguntarnos de nuevo qué es el ser humano, qué es migrar, pero también para celebrar la reunión, la complicidad, la amistad, la solidaridad, a la vez que desentramamos el prejuicio, el estereotipo, el miedo al otro. Hemos celebrado el placer de aprender del otro nuevos modos, y el placer de enseñar los propios, sin jerarquías, sin juicios, buscando el espacio de acogida, intentando crear un hogar de nuevo.

ÍNDICE

Ariadne, el laberinto, el arte y la migración. Coordinadora del proyecto europeo. Vera Varhegyi

Ariadne, o cómo tejer con un hilo un abrigo que nos haga sentirnos en casa. Marián López Fdez.-Cao corpus teórico

El arte es bueno para la adaptación. Vera Varhegyi

Sobre los usos del arte como medio para el desarrollo humano. Marián López Fdez.-Cao

Ni aquí- ni allí. Espacio escénico y realidad. Panagiota Boemi/ Christina Zoniou

Conectividades. Creatividad conectiva, artes e intervención psicosocial en inmigración. Julio Romero

Sobre la función social del Arte. Catalina Rigo

Viajes de ida y vuelta. El exilio en mujeres artistas latinoamericanas. Noemí Martínez corpus experimental

Hacia unas buenas prácticas en la intervención con migrantes a través del arte. Marián López Fdez.-Cao

El arte de la adaptación. Viaje artístico a través de las fases de la adaptación. Vera Varhegyi, Álan intercultural

En diálogo: experimentación con una cámara estenopeica. Álan intercultural

Romper con el aislamiento social. Intervención con inmigrantes en Hungría basada en el teatro Kata Horváth,

Fundación Artemisszi

Una vida mejor a través de las artes y el lenguaje. Nancy Hogg, momentum arts

El encuentro de crear. Ana Rosa Sánchez Velasco

¡Florecemos unidos con el poder del teatro! Dos talleres en Atenas utilizando el teatro del oprimido Ioanna Papadopoulou/ Naya Boemi, Ásmosis

El hogar está donde está el corazón. Lynne Bebb, tan dance

Biografías de tu territorio. Taller de inclusión artística a través de biografías situadas Marián López Fdez.-Cao 225 El largo viaje de **La mariposa monarca.** Mujeres inmigrantes musulmanas. Laura Rico Caballo 239 El refugio a través del Arteterapia. Berta de la Dehesa / Tania Ugena

Construyendo un nuevo hogar. Arteterapia para familias reagrupadas. Esther Carmona / Carolina Peral

Participantes del proyecto Ariadne

Alan Interculturel, París. Francia
(Coordinadora) UCM, Grupo de Investigación
941935. *Aplicaciones del Arte en la integración
social: Arte, Terapia y Educación para la
Inclusión* (con la colaboración del Máster en
Arteterapia y Educación Artística para la
Inclusión Social) Tan Dance, Swansea (Gales)
Momentum Arts, Cambridge (Gran Bretaña)
Esmosis, Napflío (Grecia) Universidad de
Peloponeso, Napflío (Grecia) Fundación
Artemisszi, Budapest (Hungría)

Versión internacional Christina Zoniou Edina
Tarján Marián López Fdz.-Cao Vera Várhelyi
Veronika Szabó

Participantes del proyecto ariadne Madrid Marián
López Fdz.-Cao (Coordinadora) Noemí- Martínez
Díez Catalina Rigo Vanrell Julio Romero
Rodríguez Guillermo García Lledó Ana Iribas
Rudán Ana Serrano Navarro Laura Rico Caballo
Tania Ugena Berta de la Dehesa Esther Carmona
Pastor Carolina Peral Ana Rosa Sánchez

Á

Á

[Información](#)

Opiniones de los usuarios: No hay opiniones para este producto.
Por favor, regístrate para escribir una opinión.